



ANIOL RESCLOSA

Un assaig previ a l'estrena.

Selvàtica Teatre tracta l'herència emocional al seu debut amb «Llimacs»

► Les actrius Rut Castell i Júlia Canals porten a escena un text de Tona Puig amb direcció de Cristina Cervià

GIRONA | DANIEL BONAVENTURA

► Rut Castell i Júlia Canals són dues joves de la generació que ha entrat a la trentena sense tenir perspectives laborals estables i dignes. De manera que s'han llançat a esbrèmer els dots d'una formació teatral, l'una a El Galliner de Girona, l'altra al Col·legi de Teatre de Barcelona, i han muntat amb empenta Selvàtica Teatre.

El primer projecte de la nova companyia teatral, *Llimacs*, s'estrenarà aquest cap de setmana a la sala La Planeta de Girona (divendres i dissabte, 21h), per fer després el salt a la 21a Mostra de Teatre de Barcelona, el 19 d'octubre.

Sota la direcció de Cristina Cervià, aquesta primera producció escènica de Selvàtica Teatre parteix d'un text inèdit de la dramaturga Marta Comasòlives («Tona Puig»), una reflexió sobre les herències emocionals de la família vista des d'una òptica femenina.

La història està protagonitzada per dues germanes, la Joana (Júlia Canals) i l'Agnès (Rut Castell) que tenen una relació molt marcada per la infància que van viure. Una

d'elles -Joana-, per voluntat pròpia decideix viure enclaustrada dins una casa del bosc, on es dedica a experimentar.

L'altra -Agnès-, la visita per portar-li menjar i aigua. Entre les dues hi ha sempre la presència de l'àvia, tercer personatge de l'obra.

En paraules de les creadores, *Llimacs* tracta temes com la família, l'herència emocional que passa de generació a generació, les obsessions i les alienacions mentals. Tot, des d'un marcat punt de vista de dona, ja que totes les mans que han creat, manipulat i interpretat el text són de dones.

«La improvisació ha tingut un paper important» en la redacció del text, reconeix la dramaturga Tona Puig, que va escriure l'obra per encàrrec.

Lactriu Cristina Cervià, que s'ha posat una vegada més el vestit de directora, opina que «cada família és un món i té la seva pauta però crec que l'obra ens pot fer pensar en coses viscudes».

Llimacs es va preestrenar fa unes setmanes a Vilobí d'Onyar com a compensació als mecenes que van participar al Verkami que ha fet possible muntar l'obra. «Estem molt contents amb l'equip. Repetiríem», asseguren les actrius creadores de Selvàtica Teatre, que són nascudes a Barcelona, però gironines d'adopció.

Bayona commou a Sant Sebastià amb la seva faula sobre la por

SANT SEBASTIÀ | EFE

► Emoció i espectacle tornen a anar plegats en el nou film de J.A. Bayona, *Un monstruo viene a verme*, que va commoure ahir en la seva presentació, fora de concurs, al Festival Internacional de Cinema de Sant Sebastià i que, segons el seu director, aborda «la por d'afrontar la veritat».

«La veritat pot ser molt dura d'escoltar», va dir Bayona sobre

aquesta cinta, un drama fantàstic que adapta la novel·la homònima de Patrick Ness, sobre un nen que recorre a la imaginació per afrontar la malaltia terminal de la seva mare.

A Sant Sebastià, Bayona va estar acompanyat per l'actriu novaiorquesa Sigourney Weaver, que ahir va recollir el Premi Donostia per la seva trajectòria i que protagonitza la pel·lícula.

Llancen la novel·la inèdita de Bolaño «El espíritu de la ciencia-ficción»

► Alfaguara inaugura amb «Los detectives salvajes» i «2666» la reedició de l'obra completa de l'escriptor a la nova Biblioteca Bolaño

GIRONA | EFE

► *Los detectives salvajes* i *2666* són els títols amb els quals l'editorial Alfaguara ha inaugurat la Biblioteca Bolaño, amb la qual publicarà la totalitat de l'obra de Roberto Bolaño així com *El espíritu de la ciencia-ficción*, la novel·la inèdita que sortirà a la venda el 3 de novembre.

Amb les que són possiblement les dues novel·les més importants de la trajectòria de l'escriptor xilè que va viure a Girona i Blanes, Alfaguara arrenca aquesta biblioteca que, com a novetat, porta edicions amb imatges dels quaderns d'escriptura de Bolaño.

En total seran 21 els títols que es reeditaran, els mateixos que integren l'obra de qui va ser col·laborador del *Diari de Girona*, així com aquesta novel·la titulada *El es-*



MARC MARTÍ

Roberto Bolaño.

piritu de la ciencia-ficción, que es presentarà a la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara (Mèxic) i sortirà a la venda el 3 de novembre, així com un llibre de contes.

Es tracta d'una obra que Bolaño va començar a escriure a començaments de la dècada dels vuitanta i que transcorre a Mèxic DF durant els anys setanta.

El xilè hi narra la vida de dos escriptors joves que intenten viure de la literatura en una ciutat en la qual tot l'important sembla passar en aquell moment màgic i efímer que separa la nit del dia.

La novel·la, que pertany a la mateixa etapa creativa de *Monsieur Pain* i *Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce*, compta amb elements comuns entre els seus personatges i els protagonistes de *Los detectives salvajes*, per la qual cosa «semblaria que relata l'adolescència» d'aquests últims.

Alfaguara sosté que les llibretes que contenen el manuscrit en net d'*El espíritu de la ciencia ficción* són dels primers anys de residència del xilè a Blanes, quan la seva afició als jocs d'estratègia es reflectiria a la novel·la *El tercer Reich*.

DIJOUS de 12h a 13h

conduït per Eduard Cid, amb Pep Rodríguez i Miquel Costabella











Carlos Cervantes

Relacions Externes Damm



segueix-nos:  
www.femgirona.cat

